

以西結書

參考書本：

- 大衛·彼得森《先知文學導論》香港：道聲出版社，2007。
- 曾思瀚著，《以西結書：海角天涯創新機》香港：明道社，2009。
- ，《以西結的領導學：領袖、異象、新時代》，臺北：校園，2011。
- Iain M. Duguid, *Ezekiel, The NIV Application Commentary* (Grand Rapids: Zondervan, 1999)
- Joseph Blenkinsopp, 《以西結書》，臺北：臺灣教會公報社，2010。
- Joel B. Green, *How to Read Prophecy* (Downers Grove: IVP, 1984)。
- Walter Zimmerli, *Ezekiel 1 & 2* (Philadelphia: Fortress Press, 1979 & 1983).
- Bruce K. Waltke, *An Old Testament Theology* (Grand Rapids: Zondervan, 2007).
- William H. Brownlee, *Word Biblical Commentary: Ezekiel 1-19* (Waco: Word Book Publisher, 1986).
- Robert W. Jenson, *Brazos Theological Commentary on the Bible: Ezekiel* (Grand Rapids: Brazos, 2009).
- Christopher J. H. Wright, *The Message of Ezekiel: A New Heart and a New Spirit* (Leicester: IVP, 2001).

一、導言：我們的局限

不少人有這個印象，先知書讀起來千篇一律，坦白說我也有同一感受，但不想成為大家讀先知書的一大障礙。所有先知書內容，無論採用敘事、詩體文學、講章或政論的手法寫成，也會給讀者感覺幾番信息變來變去、說話重覆，環繞「神的責罰即將臨到，局勢變差，然後神要挽回祂的子民」的語句。我們如果繼續用這種想法讀先知書，肯定乏味。

盼望是次講授能夠在 12 次連續講學中，助大家掌握箇中的精髓。

我們有一定局限，我們既不是先知，也沒有看見先知所見的異象。我們看使命和受託亦有異於以西結，那麼我們要解釋先知所看見的異象，從而認識他的信息，談何容易？

以西結書為例，已明顯超出我們的經驗，研讀以色列的歷史還可理解先知說話的來龍去脈，一旦查閱他的異象，已經超出我們的想像，因此要進入天啟文學的領域去研究，才能深究先知書的內容。

二、研讀以西結書的基本進路：

- 認識本書的寫作特色：先知採用天啟文學及先知文學的手法
- 解釋以西結書的預言
- 異象中的信息
- 審判時間與末日
- 耶和華是怎樣的一位神？
- 以西結書的信息在當代與及對今日的啟示

以西結是一位多用異象傳遞信息的先知，他雖然與被擄的猶太人遠居巴比倫，但以西結有獨特的能力，用象徵語言把異象傳給耶路撒冷的百姓，預言他們將遭神似懲罰，這種報導常

見於先知書內，這是以西結書與其他先知書有不同之處，即是說，神用異象先向猶太人宣告審判，再而向列國發聲說：神的責罰同樣會落在他們身上。本書三個異象與其他先知所見的異象一樣，有神學重點、有內容，異象的要點如下：

書中三個主要的異象：

1. 先知就職的異象. 一 1 至三 15
2. 起訴和審判的異象. 八至十一
3. 聖殿更新的異象 四十至四十八
 - 耶和華的榮耀顯現
 - 異象內容
 - 授命先知傳達祂的信息

以西結書用異象以第一身說話？

以西結書寫作年期約在主前 580 年，以西結與一群猶太人在異地，與仍居住在猶大地的猶太人，共分為兩批猶太人。他們甚至有兩個王：在流放之地有約雅斤和在耶路撒冷的有西底家。以西結描述一幅圖畫，按圖向兩幫人說話，向留在猶大地的人用異象傳送信息；對同屬被擄的人則以現身說法。

三、大圖畫的定位：

基本背景資料—作者/先知的身份(author, by whom)；宣講的對象(audience, to whom)，和宣講的年代(when)

舊約書卷與歷史分期 (附圖表)

分裂王國	八世紀	約拿(尼尼微) 阿摩司、何西亞(北) 以賽亞、彌迦(南)
猶大王國	七世紀	那鴻(尼尼微) 西番雅、哈巴谷 耶利米(主前六、七世紀)
被擄時期	六世紀	但以理、以西結 俄巴底亞(以東)
回歸時期	五世紀	約珥 哈該、撒迦利亞、瑪拉基

四、本書簡介

以西結出身祭司家庭（一 3），作先知時間與耶利米同時，於主前 597 年和猶大王約雅斤及貴冑一同被擄到巴比倫，客居在迦巴魯河沿岸。

以西結書令讀者費解之處在它用了奇特的異象和長篇幅的比喻，反映先知的獨特思考和具

創意的表達能力，把異象、象徵語言和信息的先知文學推向更高的研讀境界。

1. 寫作背景：

以西結與耶利米先知同時作先知，耶利米在耶路撒冷，以西結則擄以巴比倫。出身於祭司家庭(一 3)。主前 597 年與猶大王約雅斤和貴冑並一些百姓被擄(王下廿 10 至 16) 見附表

2. 全書分為三段(根據新譯本)，但有些釋經者認為只分成兩段落。三段分法如下：

第一段 神審判以色列與猶大 一至廿四章

是以西結首五年先知事奉，那大約在主前 593 間，先知蒙召與向耶路撒冷說話的時間(一 1, 2; 八 1; 廿 1; 廿四 1) 一至十四章基本上描述神降災審判悖逆的以色列。廿四章 1 至 27 是轉捩點。

第二段 神向列國宣告的審判 廿五至卅二章

書中內容的寫作目的是耶和華藉先知的口向悖逆的以色列說話(十六、廿三章) 以色列原被揀選，尊貴和受寵愛，但跟隨異邦背棄上帝如犯了淫亂一樣。參照廿六 1; 廿九 1, 17; 卅：20; 卅一 1; 卅二 1, 17。

第三段 神子民的復興與盼望 卅三至四十八章

以西結在全書的第三大段落裏再敘述以色列的復興，如重歸伊甸一樣(卅四 25 至 30) 新世界的來臨--復興之路。The dominant theme is hope for the future through God's promise of restoration.

大家可參考聖經串珠·註釋本的分段，亦可參照彼得森《先知文學導論》，頁 203

五、釋經、段落與信息：

每段/段落之間的思考因素

- 重複的用詞(terms)或片語(phrase)—主題或內容重複
- 人物、地點，時間的改變
- 話題轉換
- 文體的變易(事<--->對話)
- 句子的結構
- 連接詞的出現(因為、如果、但是、所以、然而、總的來說等。)
- 語調的轉變(如從命令語 imperative 換用陳述語 indicative)
- 稱呼語的出現(如猶大家啊)
- 信息/應用

在處理以西結書解釋的同時，特別要勾畫出以西結書的信息。注意以下幾方面思想：

- 耶和華與祂的榮耀顯現
- 先知與他的工作
- 先知宣佈神的審判即將臨到

- 呼喚回轉和復興的重要課題
- 先知信息與我們的關係

總結：

以圓形餅狀分作三分：第一份處理一至廿四章的要點；第二份談廿五至卅二章列國受審的精華部分；最後部份分解以色列的盼望與復興。從大圖畫的構思看全書，搜究經文的思想脈絡，重點解釋，綜合先知書寫的神學信息。